

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ МИССИЯ КУЛЬТУРНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

на примере деятельности музея Малика Габдуллина



**Серикжан
ЖУЗЖАНОВА,**
главный хранитель
отдела фондов музея
М. Габдуллина

В последние годы в связи с общей демократизацией культурной жизни в отечественном музейном деле активно ставятся теоретические проблемы, возрастает необходимость исследований, связанных с переосмыслением традиционных концепций музея и его деятельности.

Значительный интерес в этой связи представляют теоретические основы музейной педагогики, а также формирование современной концепции этого направления. Потребность в выработке целостной концепции музейной педагогики, способной связать воедино все функции музея, объяснить различные аспекты музейной деятельности в их взаимосвязи с общими направлениями культурных изменений является в настоящее время очень актуальным. Так как на основе такой концепции можно проследить тенденции развития современного музея и дать рекомендации для поиска новых форм музейной работы. Потому что, ведь: «...музей есть не собрание вещей, а собор лиц...собор живущих сынов с учеными во главе, собирающих произведения умерших людей, отцов и их восстанавливающий» [1, 578].

Сегодня, наряду с термином «музейная педагогика», используются также: «музейно-педагогический процесс», «музейный педагог», «музейная культура» и т. д.

Термин «музейная педагогика» появился впервые в связи с обсуждением проблем взаимодействия музея и школы. И первоначально трактовался как направление музейной деятельности, ориентированное преимущественно на работу с учащимися. Сейчас же музейная педагогика понимается как научная дисциплина, находящаяся на стыке музееведения, педагогики и психологии и рассматривающая музей как образовательную систему. Основой музейной педагогики является музейно-педагогический процесс, через который происходит передача культурного и исторического опыта.

Музейная культура – это ценностное отношение человека к действительности, уважение к истории человечества, умение оценивать в повседневной жизни предметы музейного значения. «Музей – пространство диалога, пространство деятельности» [2, 47]. Эффективность этой работы зависит и от взаимодействия музея со школой, интеграции школьной и музейной педагогики.

Таким образом, развиваясь в разных направлениях, музейная педагогика способствует выявлению новой проблематики, методик, формирует отделы образования с новой структурой, вовлекает в воспитательную деятельность учителей и педагогов образовательных учреждений, что находит отражение в разработке культурно-образовательных программ и проектов. Подтверждением этим словам являются проекты, конкурсы, разработанные и проводимые нашим музеем: «М. Габдуллин Құрмет жұлдызы», в котором участвуют юноши 10 классов школ города, «Мәртебелім – мектебім!», проведенного среди школ города, «Ауылым – алтын тұғырым», который проходит в данное время среди сельских школ и другие.

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Говоря о последнем, а именно о взаимодействии музея и образовательных учреждений, следует подчеркнуть, что эта связь яв-

ляется на современном этапе основной составляющей концептуальной модели музейной педагогики.

Музейная педагогика должна быть объединена в единую систему «музей-школа-вуз». Область музейной педагогики является одной из важнейших в воплощении нового понимания современного музея. Именно в этой области сосредоточены усилия теоретиков и практиков музееведения по разработке и внедрению программ, которые позволяют говорить



Музей имени Габдуллина

о практической значимости музея как социокультурного института.

Академик Малик Габдуллин являлся не только исследователем в области фольклористики, вместе с тем он внес огромный теоретический и практический вклад в педагогическую науку. Отсюда следует, что ученый не только фольклорист, написавший диссертацию «Проблемы научного изучения казахского героического эпоса «Кобланды батыр»», но и вместе с тем исследователь литературы, критик, педагог.

Огромное значение в воспитании имеет связь поколений. М. Габдуллин написал бесценное пособие «Ата-аналарға тәрбие туралы кеңес» («Родителям о воспитании детей»), которое является востребованным по сегодняшнее время. В данном педагогическом труде М. Габдуллин поднимает разноплановые проблемы воспитания, а также призывает быть защитниками Родины, почитать родной язык, быть справедливыми, искренними, любознательными [3, 25].

Наше учреждение, основываясь на концепцию музейной педагогики, с целью приобщения подрастающего поколения к музейной деятельности, заключила меморандумы о сотрудничестве с областным комитетом, с директорами школ нашего города, а также с республиканскими учебными заведениями, с

целью реализация ежегодных Посланий Президента РК Н. Назарбаева, молодежной политики РК, воспитания в подрастающем поколении интереса к искусству, знаниям, культуре, любви к Родине. Пропагандируя молодому поколению жизнедеятельность Малика Габдуллина, формировать и развивать чувство патриотизма, бережное отношение к национальным ценностям – фольклору, этнографии, впитать в их сознание героический дух батыров, сумевших отстоять бескрайние просторы нашей страны.

Огромные изменения, происшедшие в последние несколько лет, новые проблемы, связанные с воспитанием подрастающего поколения, обусловлены переосмыслением сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Патриотическое воспитание выступает неотъемлемой частью всей деятельности в республике.

Поэтому задача сотрудников нашего музея, учителей и воспитателей, разъяснить основы патриотизма, вести патриотическое воспитание и всесторонне развивать здоровое чувство патриотизма. Настоящий патриот не тот, кто говорит об этом во всеуслышание, а тот, кто честно живет и работает, ведет здоровый образ жизни, имеет нормальную семью, помнит своих предков, на их примере воспитывает своих детей. В такой семье и может вырасти патриот своей Родины. Независимость нашего государства является символом гордости казахстанского патриотизма. «Казахстанец будущего» – это высококлассный специалист, владеющий казахским, русским и английским языками, он социально активен, мобилен, не боится перемен. И наша задача совместными усилиями школы, семьи, общественности воспитывать «Казахстанцев будущего» – новых патриотов страны.

Одной из важных форм патриотического воспитания молодежи является решение задач формирования у детей преданности Родине и готовности служить её интересам, воспитывать подрастающие поколения в любви к своей стране, её традициям и ценностям, формировать у них чувство гордости за свою Родину и стремление содействовать её процветанию. Осуществление этих благородных целей происходит благодаря использованию воспитательных программ, одновременно содействующих расширению кругозора детей, формированию у них практических социально-значимых навыков (к примеру, навыки коллективной работы или выживания в экстремальных условиях) и осуществляющих их физическую подготовку. «Развитие способности к эмоциональному восприятию, сопереживанию, эстетическому созерцанию произведений искусства. Это приводит к гармонизации личности средствами искусства, сня-



5-й зал. Рабочий кабинет академика



В школе им. М. Габдуллина с. Бескетик Мактаральского района ЮКО.

тию напряженности, созданию положительного эмоционального настроения» [5, 23].

Было бы неверно не замечать и имеющихся недостатков в этом важном вопросе. Прежде всего, они сводятся к отсутствию в ряде школ педагогически обоснованной системы патриотического воспитания школьников. Во многих школах слаба материально-техническая база. В таких школах патриотическое воспитание носит лишь словесный, чисто «просветительский» характер, что крайне недостаточно. Да и у многих ребят к такой работе порой пропадает интерес. Многие учителя республики слабо вооружены методикой патриотического воспитания.

«Жасгабдуллиншілдер» является одним из новых инновационных проектов музея, в основе которого идея создания республиканского клуба в школах, носящих имя Героя Советского Союза, академика, педагога, писателя, общественного деятеля М. Габдуллина. Перед клубом стоят большие задачи, имеющие огромное воспитательное значение. Формирование казахстанского патриотизма, привитие подрастаю-

щему поколению чувства любви к Родине, разъяснение об ответственности за защиту своей страны на примере личности М. Габдуллина, пропаганда героических традиций предков, развитие чувства гордости за свою страну, установление тесной взаимосвязи между этими школами – таковы цели деятельности клуба «Жасгабдуллиншілдер».

Согласно положению, в клуб принимаются учащиеся 5-9 классов, отличники учебы, ребята, активно участвующие в общественной жизни школы. Кандидаты в торжественной обстановке дают клятву. Вручаются значки «Жасгабдуллинші» и удостоверения.

Ежегодно, ряды клуба будут пополняться новыми членами. 15 ноября в день рождения Героя в режиме «онлайн» ожидается проведение научной конференции, посвященной его жизнедеятельности. В планах, начиная с 2017 года, юные габдуллинцы съедутся на республиканский слет, который будет проводиться в с. Зеренда на базе ОЦ «М. Габдуллин», на родине нашего легендарного земляка.

В школе №18 им. М. Габдуллина с. Ертай Жуалынского района Жамбылской области.



Создание клуба «Жасғабдуллиншілдер» прошло поэтапно. При поддержке управления культуры Акмолинской области в рамках научной экспедиции «Мәліктің рухы халықпен» сотрудники музея под руководством директора Қ. Мырзабека побывали в школах республики, носящих имя Героя Советского Союза, академика, писателя, педагога, общественно-деятеля М. Габдуллина, в которых были созданы клубы «Жасғабдуллиншілдер». В этих школах торжественной обстановке в членство республиканского клуба «Жас ғабдуллиншілдер» были приняты отличники учебы, активно участвующие в общественной жизни школы. Членам клуба были вручены значки «Жасғабдуллиншіл» и удостоверения.

Таким образом, в настоящее время по республике школ, носящих имя М. Габдуллина, восемь, в которых созданы клубы «Жасғабдуллиншілдер», куда, согласно положению, вошли по 10 учащихся 5-9 классов, итого 70 детей, являющиеся отличниками учебы, активистами в работе и деятельности школы. Данный проект получил широкий резонанс по республике, так как имеет большое значение в воспитании подрастающего поколения в русле патриотизма. «Образовать» человека – значит помочь стать ему субъектом культуры» [6, 8].

Пропагандируя молодому поколению жизнедеятельность Малика Габдуллина, формировать и развивать чувство патриотизма, бережное отношение к национальным ценностям – фольклору, этнографии, впитать в их сознание героический дух батыров, сумевших отстоять бескрайние просторы нашей страны, развитие чувства гордости за свою страну,

установление тесной взаимосвязи между этими школами.

Воспитание казахстанского патриотизма – одно из ведущих направлений всех учебных заведений. Сотрудники музея, основываясь и поддерживая мудрую политику Главы Государства Н. Назарбаева, который подчеркнул в своем выступлении: «Патриотизм, нормы морали и нравственности, межнациональное согласие и толерантность, физическое и духовное развитие, законопослушание. Эти ценности должны прививаться во всех учебных заведениях, независимо от формы собственности», и в дальнейшем будут искать новые пути и направления в работе с целью воспитания молодежи в русле патриотизма на примере жизнедеятельности Героя Советского Союза, академика, педагога, писателя, общественного деятеля М. Габдуллина, батыров, героев Независимого Казахстана.

Использованная литература:

1. Федоров Н. Музей, его смысл и назначение. Сочинения. Общ. ред. А. В. Гулыга. – М.: Мысль, 1982
2. Столяров Б. Музейная педагогика: история, теория, практика: – М.: Высшая школа, 2004
3. Габдуллин М. Родителям о воспитании детей. – Алма-Ата: ГосХудЛитИздат, 1960
4. Всесоюзная Пионерская организация. Большая советская энциклопедия. – М.: 1976
5. Волчкова М. Педагогические условия развития творческих способностей детей в музейно-усадебной среде. Дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – Тула. 2002.
6. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования. – Педагогика. 1997, №4.

ТҮЙІНДЕМЕ

Мақалада Көкшетау қаласындағы Мәлік Ғабдуллиннің музейі мысалында өскелең ұрпақты патриоттық рухта тәрбиелеу ісіндегі мәдени мекеменің білім беру және тәрбие беру қызметіндегі алатын орны сарпаталады.

SUMMARY

The article describes the educational and cultural mission of educational institutions on the example of the Museum of the Hero of the Soviet Union Malik Gabdullin in the city of Kokshetau.

ҰЛТТЫҚ
ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫМЫЗДЫ
НАСИХАТТАП, РУХАНИ
ҚАЗЫНАЛАРЫМЫЗДЫ
ҰЛЫҚТАУҒА ҮН ҚОСЫП ЖҮРГЕН
«МӘДЕНИ МҰРА» –
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»
ЖҰРНАЛЫНА 2016 ЖЫЛҒА
ЖАЗЫЛЫҒЫЗДАР

ЖҰРНАЛ 2 АЙДА
БІР РЕТ ШЫҒАДЫ

Бір жылға жазылу бағасы:
қалаларда – **6 851 теңге**,
аудан, ауылдарда – **6 872 теңге**.
Алты айға жазылу бағасы:
қалаларда – **3 425 теңге**,
аудан, ауылдарда – **3 436 теңге**.
Бір нөмірдің бағасы:
тиісінше – **1 142 және – 1 145 теңге**.

Жұрналдың 2016 жылға арналған газеттер мен журналдар каталогындағы индексі – 75 379
«Қазпочта» АҚ,
«Астана-Пресс» ЖШС



Бас редактор
Ж. Бейсенбайұлы
8 701 222 37 44

Жетекші редакторлар
Қ. Жиенбай
8 701 523 07 15
Э. Әбдікамалова
8 701 381 87 09

Көркемдеуші редактор
Е. Өксікбаев
8 775 399 98 35

Журналистер
И. Қамбаров
8 707 737 21 97
Г. Махамбетқызы
8 747 575 94 07
А. Оқаұлы
8 747 147 40 01

МӘДЕНИ МҰРА
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

www.nationalmuseum.kz

РЕДАКЦИЯНЫҢ МЕКЕН-ЖАЙЫ:
010000, Астана қаласы,
Тәуелсіздік даңғылы, 54
Қазақстан Республикасы
Ұлттық музейі.
6 блок, 6 қабат, 617-618 бөлмелер

БАЙЛАНЫС ТЕЛЕФОНДАРЫ:
(+7 7172) 91-90-35 ішкі (618)
E-MAIL:
madenimuramuzey@gmail.com

Фототілші
Қ. Мусин
8 701 511 58 41

№4 (67) ШІЛДЕ - ТАМЫЗ / ИЮЛЬ - АВГУСТ. 2016
Жұрнал 2002 жылғы 17 қазаннан бастап
екі айда бір рет шығады.

«Мәдени мұра» - «Культурное наследие» журналы
ҚР Байланыс және ақпарат агенттігінде 2014 жылғы
18 маусымда 14400-Ж нөмірімен қайта тіркелді

Редакция қолжазбалар мен фотосуреттерді
қайтармайды. Жұрнал жарияланымдарындағы автор
пікірі редакцияның көзқарасы болып есептелмейді.

Редакцияда беттеліп, дайын файлдармен
ПТ «АСТАНА» баспаханасында басылды.
Пішімі 210 x 280,5 мм.,
Офсеттік басылым 4 + 4, Шартты баспа табағы 16,62.
Мекен-жайы: 010000, Астана қаласы,
К. Байсейітова көшесі, 72
Байланыс телефондары: тел.факс (+7 7172) 56-62-26;
тел: (+7 7172) 56-65-41
e-mail: ptastana@mail.ru

Таралымы – **3000 дана**.